

**Archives de Pierre Azema**  
**Adjoint au maire**  
**Conseiller municipal délégué aux Beaux-Arts**  
**Documents allant de 1902 à 1956**

**Sommaire**

<b>1. LA VIE DU MUSEE FABRE.....</b>	<b>3</b>
1.1 ADMINISTRATION .....	3
1.1.1 Règlement .....	3
1.1.2 Personnel.....	3
1.1.2.1 Les custodes .....	3
1.1.2.2 Les conservateurs .....	3
1.2.3 Budget.....	3
1.2 CONSERVATION .....	4
1.2.1 Les expositions .....	4
1.2.2 Acquisitions - Musée Fabre et acquisitions (projetées ou réalisées).....	5
1.2.2.1 Achats .....	5
1.2.2.2 Don et legs.....	5
1.2.2.3 Prêt et dépôt .....	6
1.2.2.4 Restauration .....	6
1.2.2.5 Documentation sur les artistes (Centenaire de la mort de Fabre – Extrait de naissance de Cabanel) .....	6
1.2.2.6 Passation de pouvoir Privat/Guigues .....	6
1.2.2.7Correspondance Musée/Mairie puis Guigues/Azema.....	6
1.2.2.8 Plainte de Mr Privat.....	6
1.3 TRAVAUX D'AMENAGEMENT .....	6
1.3.1 CORRESPONDANCE .....	6
1.3.2 RECUEIL DES ACTES ADMINISTRATIFS .....	6
1.3.3 ARTICLES DE JOURNAUX.....	6
1.4 ARTICLES DE JOURNAUX.....	7
1.4.1 Articles divers.....	7
<b>2. ECOLE DES BEAUX-ARTS .....</b>	<b>7</b>
2.1 LA DIRECTION ET LES PROFESSEURS.....	7
2.2 ARTICLES CONCERNANT D'AUTRES ECOLES DES BEAUX-ARTS .....	7
<b>3.LE MONDE DES ARTS ET DES MUSEES .....</b>	<b>7</b>
3.1 LES EXPOSITIONS .....	7
3.1.1 Invitation – catalogues .....	7
3.1.2 Les expositions .....	7
3.2 LES ARTISTES .....	7
3.3 LES CONSERVATEURS.....	8
3.4 LA SOCIETE ARTISTIQUE DE L'HERAULT.....	8
3.4.1 Coupure presse sur Salon 37 .....	8

3.5 LES AMIS DES ARTS/ LES AMIS DES MUSEES .....	8
3.6 ARTICLES DIVERS .....	9
<b>4. PIERRE AZEMA ET L'ARCHITECTURE.....</b>	<b>9</b>
4.1 DOSSIER MARCEL BERNARD .....	9
4.1.1 <i>Correspondance personnelle</i> .....	9
4.1.2 <i>Correspondance officielle</i> .....	9
4.1.3 <i>Bourse M. Bernard</i> .....	9
4.2 CATALOGUE TRAVAUX 1925 A 1930.....	9
4.3 VOYAGE D'ETUDE .....	9
4.4 EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1937 : MUSEES ET EXPOSITIONS .....	9
<b>5. MUNICIPALITE (DOCUMENTS EN RAPPORT AVEC LA FONCTION DE DELEGUE AUX BEAUX-ARTS DE M. AZEMA) .....</b>	<b>9</b>
5.1 RECRUTEMENT PERSONNEL .....	9
5.2 DENOMINATION DE RUE.....	10
5.3 LEGS CLAPAREDE.....	10
5.4 DECORATION SCULPTEE DE L'HOPITAL SAINT CHARLES (LETTRE DU SCULPTEUR ICHE)..	10
5.6 DIVERS .....	10
5.7 OUVRAGE : INAUGURATION DU BUSTE DE M. HENRI BEL.....	10
<b>6. DIVERS INCLASSABLE.....</b>	<b>10</b>
<b>7. PHOTOCOPIES DES ARCHIVES.....</b>	<b>10</b>
<b>8. DOSSIER DES LETTRES D'ARTISTES ISSUES DES ARCHIVES DE AZEMA... 10</b>	<b>10</b>
8.1 DIVERS .....	13
8.2 DOSSIER ADMINISTRATIF .....	13
8.3 LETTRE CAVAILLES .....	13
8.4 LETTRE F. DECOSSY .....	13
8.5 CORRESPONDANCE : MME J.P DUBRAY/M.J CLAPAREDE/M.F DESNOYER .....	13
8.6 LETTRE J. VILLON .....	13
8.7 CORRESPONDANCE SONIA DELAUNAY/ CLAPAREDE .....	13
8.8 LETTRE SONIA DELAUNAY/ EXPOSITION TOKYO MUSEE D'ART MODERNE .....	14
8.9 LETTRE A. MARQUET/ LETTRE JC MARTINET (NEVEU DE MARQUET) .....	14

# **1. La vie du Musée Fabre**

## **1.1 Administration**

### **1.1.1 Règlement**

#### **Règlement du musée de Montpellier**

1 – Règlement du musée (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0001A à 0001D)

#### **Règlement des concierges et gardiens du musée**

2 - Règlement des concierges et gardiens du musée (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0002A et 0002B)

### **1.1.2 Personnel**

#### ***1.1.2.1 Les custodes***

#### **Lettres du conservateur du Musée adressée au maire concernant certains custodes**

3 - Lettres du conservateur du Musée adressé au maire concernant certains custodes (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0003 à 0007)

#### **Billet du conservateur adressé au Délégué aux Beaux-Arts, le 11 janvier 1936**

4 - Billet du conservateur adressé au Délégué aux Beaux Arts (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0008A et 0008B)

#### **Lettre du maire adressée au Conseiller Municipal délégué aux Beaux-Arts Azema, le 24 mars 1937**

5 - Lettre du maire adressé au conseiller Municipal délégué aux Beaux-Arts Azema (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0009A et 0009B)

#### **Lettre du Conseiller Municipal délégué aux Beaux-Arts , le 13 décembre 1935**

6 – Lettre du Conseiller Municipal délégué aux Beaux-Arts (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0010)

#### **Billet du conservateur du musée adressé au Délégué aux Beaux-Arts Azema 1938**

7 – Billet du conservateur du musée adressé au Délégué aux Beaux-Arts Azema (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0011A et 0011B)

#### **Lettre du Conseiller Municipal délégué aux Beaux-Arts adressé au Maire**

8 – Lettre du Conseiller Municipal délégué aux beaux-Arts adressé au maire (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0012A et 0012B)

#### ***1.1.2.2 Les conservateurs***

9 - Les conservateurs (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0013 à 0015)

### **1.2.3 Budget**

#### **Note sur le projet de budget du Musée Fabre pour l'exercice 1937**

10 - Note sur le projet de budget du Musée Fabre pour l'exercice 1937  
(MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0016A à 0016C)

**Lettre du conservateur adressé au maire, le 3 octobre 1936**

11 – Lettre du conservateur adressé au maire (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0017A et 0017B)

**Rapports annexes au budget de 1938**

12 – Rapports annexes au budget de 1938 (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0018A à 0018E)

**Rapports annexes au budget de 1939**

13 – Rapports annexes au budget de 1939 (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0019A à 0019E)

1.2 Conservation

*1.2.1 Les expositions*

**Peinture du groupe Montpellier-Sète, Musée Fabre le 6 Juin 1956**

14 - Peinture du groupe Montpellier-Sète, Musée Fabre le 6 juin 1956  
(MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0020A à 0020L)

**Centenaire Frédéric Bazille (1941)**

Correspondance

15 - Centenaire Frédéric Bazille – Correspondance (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0021 à 0026)

Article de journal

16 – Centenaire Frédéric Bazille – Article de journal (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0027A et 0027B)

**Exposition “Les dessins inconnus du musée Fabre“ – Octobre 1940**

Vernissage

17 – Exposition « Les dessins inconnus du musée Fabre », Octobre 1940  
(MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0028 à 0030)

Correspondance imprimerie

18 – Correspondance imprimerie ( MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0031 et 0032)

Revue de presse

19 - Revue de presse de l'exposition “Les dessins inconnus du musée Fabre »  
(MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0033 à 0051)

**Exposition « Chefs-d'œuvre du Musée de Montpellier » à l'Orangerie des Tuileries, 1939**

Documents divers

20 – Exposition Chef d'œuvre du Musée de Montpellier à l'Orangerie des Tuileries  
(MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0052 à 0053)

Catalogue d'exposition « Les Chefs-d'œuvre du Musée de Montpellier », 1939

21 – Catalogue d'exposition “Les Chefs d'œuvre du Musée de Montpellier (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0054A à 0055B)

**“Meisterwerke des Museums in Montpellier“ Kunsthalle Bern, 1939**

22 - “Meisterwerke des Museums in Montpellier“ Kunsthalle Bern, 1939 (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0056A à 0057)

Correspondance

23 - “Meisterwerke des Museums in Montpellier“ Kunsthalle Bern, 1939 – Correspondance (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0058A à 0075)

Revue de presse

24 - “Meisterwerke des Museums in Montpellier“ Kunsthalle Bern, 1939 – Revue de presse (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0076 à 0099)

**Exposition d'art moderne au Musée Fabre (22 mai-6 juin 1937)**

Catalogue

25 - Exposition d'art moderne au Musée Fabre - Catalogue (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0100A à 0100B)

Correspondance

26 - Exposition d'art moderne au Musée Fabre – Correspondance (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0101 à 0112B)

**Correspondance/ Conférence de Raymond Cogniat**

27 – Correspondance/ Conférence de Raymond Cogniat (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0113 à 0115)

Articles de journaux

28 - Exposition d'art moderne au Musée Fabre (22 mai-6 juin 1937) – articles de journaux (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0116 à 0128)

**1.2.2 Acquisitions - Musée Fabre et acquisitions (projetées ou réalisées)**

***1.2.2.1 Achats***

**Correspondance et documents postaux**

29 – Correspondance et documents postaux (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0129A à 0184)

**Documents autour de l'exposition Kickert, Bersier, Osterlin**

30 – Documents autour de l'exposition Kickert, Bersier, Osterlin (mu\_fabre\_ar\_az\_0185 à 0218)

**1.2.2.2 Don et legs**

31 – Don et legs (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0219A à 0224)

### 1.2.2.3 Prêt et dépôt

#### **Prêts à l'extérieur**

32 - Prêts à l'extérieur (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0225 à 0248)

#### **Dépôt consentis par le musée**

33 – Dépôt consentis par le musée (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0249A à 0258)

### 1.2.2.4 Restauration

34 – Restauration (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0259A à MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0260B)

### 1.2.2.5 Documentation sur les artistes (Centenaire de la mort de Fabre – Extrait de naissance de Cabanel)

35 – Documentation sur les artistes (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0261A à 0268)

#### **Correspondances diverses**

36 – Correspondances diverses (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0270A à 0270C)

#### **Correspondance avec les responsables Hollande et Belgique ( à la suite du voyage d'étude)**

37 – Correspondance avec les responsables Hollande et Belgique (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0271 à 0280)

### 1.2.2.6 Passation de pouvoir Privat/Guigues

38 – Passation de pouvoir Privat/ Guigues (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0281A à 0283)

### 1.2.2.7 Correspondance Musée/Mairie puis Guigues/Azema

39 – Correspondance Musée/Mairie puis Guigues/Azema (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0284 à 0291)

### 1.2.2.8 Plainte de Mr Privat

40 – Plainte de Mr Privat (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0292 à 0297)

## 1.3 Travaux d'aménagement

### 1.3.1 Correspondance

41 – Travaux d'aménagement – correspondance (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0298A à 0298C)

### 1.3.2 Recueil des actes administratifs

42 – Recueil des actes administratifs (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0299A à 0304)

### 1.3.3 Articles de journaux

43 – Travaux d'aménagement- articles de journaux (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0305A à 0309 (2) )

## 1.4 Articles de journaux

### 1.4.1 Articles divers

44 – Articles divers (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0310 à 0325)

## **2. Ecole des Beaux-Arts**

### 2.1 La direction et les Professeurs

45 – Ecole des Beaux Arts – la direction et les professeurs (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0326 à 0399)

### 2.2 Articles concernant d'autres écoles des Beaux-Arts

46 – Articles concernant d'autres écoles des Beaux-Arts (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0400 à 0402)

## **3.Le monde des Arts et des Musées**

### 3.1 Les expositions

#### 3.1.1 Invitation – catalogues

47 – Le monde des Arts et des musées – les expos – invitations et catalogues(MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0403 à 0406J)

#### 3.1.2 Les expositions

48 – Le monde des arts et des musées – les expositions (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0407 et 0408)

### 3.2 Les artistes

**Ernest Fouard (« Le peintre montpelliérain Ernest Fouard est mort », Midi Libre, 18 sept. 38 ?)**

49 – Ernest Fouard (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0409)

**Frédéric Peyson (« le peintre sourd-muet Frédéric Peyson », l'Eclair, 5 juill. 36) + note d'Albert Maistre**

50 - Frédéric Peyson (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0410 à 0411F)

**Armand Coussens (« Un bel artiste : Coussens », l'Eclair, 22 mars 37)**

51 – Armand Coussens (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0412)

**Raoul Lambert (« Pour les jeunes artistes », Petit Méridional, 5 mai 36)**

52 - Raoul Lambert (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0413)

**Rudel (« L'envoi du peintre S.A Rudel, au Salon », Petit Méridional, 17 mars 36/Rubrique Beaux arts, L'Eclair, 29 fev 39)**

53 – Rudel (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0414 à 0415)

### 3.3 Les Conservateurs

54 – Les conservateurs (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0416 à 0416 (2.B) )

### 3.4 La société artistique de l’Hérault

#### 3.4.1 Coupure presse sur Salon 37

55 – Coupures de presse sur le Salon de 1937 (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0417 à 0423)

#### **Le Petit Méridional 20 avril 37 – à propos du vernissage**

MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0417

#### **Le Petit Méridional 22 avril 37 : I – « Réflexions devant la Cimaise »**

MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0418

#### **Le Petit Méridional 23 avril 37 : II-« Portraits »**

MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0419

#### **Le Petit Méridional 25 avril 37 : III – « Dans la lumière des beaux paysages »**

MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0420

#### **Le Petit Méridional 29 avril 37 : «IV – « Floralis »**

MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0421

#### **L’Eclair 20 avril 37**

MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0422

#### **L’Eclair 28 avril 37**

MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0423

#### **Correspondance Azema/ François Blayac (Président de la Société artistiques de l’Hérault)**

56 - Correspondance Azema/François Blayac (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0424A à 0425 (2) )

### 3.5 Les Amis des Arts/ Les Amis des Musées

#### **Statuts de la Société des Amis des arts – Aix en provence**

57 – Statuts de la Société des Amis des Arts (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0426A et 0426B)

#### **Art. de presse : « Musées vivants pour une culture populaire », Vendredi, 26 juin 36 – Jacques Soustelle**

58 - Article de presse : „Musées vivants pour une culture populaire (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0426C à 0427)

#### **Suivi des extrait de statuts de l’Association Populaire des Amis des Musées**

59 - Extraits de statuts de l’Association Populaire des Amis des Musées (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0428A à 0428U)

### 3.6 Articles divers

60 – Article divers (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0429 à 0430)

« **Xavier Atger, bienfaiteur de la faculté de Médecine** », **L'Eclair**, 20 juill. 36

MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0429

“**Le buste et la cité**“, **Beaux-Arts**, 14 Août 36 (sur un buste de Courbet à Ornans)

MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0430

**Ouvrage : « La part des musées de province à l'exposition des chefs-d'œuvre de l'art français »**

61 – Ouvrage : “La part des musées de province à l'exposition des chefs d'œuvres de l'Art français » ( MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0431A à 431N)

## **4. Pierre Azéma et l'architecture**

### 4.1 Dossier Marcel Bernard

#### **4.1.1 Correspondance personnelle**

62 - Dossier Marcel Bernard, correspondance personnel (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0432 à 0456 (2) )

#### **4.1.2 Correspondance officielle**

63 – Dossier Marcel Bernard, correspondance officielle (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0457 à 0462)

#### **4.1.3 Bourse M. Bernard**

64 – Bourse M. Bernard (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0463 à 0466 (2) )

### 4.2 Catalogue Travaux 1925 à 1930

65 – Catalogue Travaux 1925 à 1930 (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0467A à 0469B)

### 4.3 Voyage d'étude

66 – Voyage d'étude (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0470A à 0470Z7)

### 4.4 Exposition internationale de 1937 : Musées et expositions

67 – Exposition internationale de 1937 (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0471A à 0471R)

## **5. Municipalité (documents en rapport avec la fonction de Délégué aux Beaux-Arts de M. Azéma)**

### 5.1 Recrutement personnel

68 – Municipalité, recrutement personnel (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0472 à 0474)

### 5.2 Dénomination de rue

69 – Dénomination de rue (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0475 à 0477B)

### 5.3 Legs Claparède

70 – Legs Claparède (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0478)

### 5.4 Décoration sculptée de l'hôpital Saint Charles (lettre du sculpteur Iché)

71 - Décoration sculptée de l'hôpital Saint Charles (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0479 à 0482B)

### 5.6 Divers

72 – Municipalité, divers (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0483 à 0485)

### 5.7 Ouvrage : Inauguration du buste de M. Henri Bel

73 – Ouvrage, inauguration du buste de M. Henri Bel (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0486A à 0486M)

## **6. Divers inclassable**

74 – Divers inclassable (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0487 à 0491C)

## **7. Photocopies des archives**

### **Association Générale des Amis des Musées de France**

75 - Association Générales des Amis des Musées de France  
(MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0492A à 0492E)

## **8. Dossier des lettres d'artistes issues des archives de Azéma**

76 – Lettres Albert Brabo (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0493A à 0502B)

Albert Brabo : lettres allant du 10 novembre 1936 au 6 avril 1939

### **10 NOVEMBRE 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0502A ET MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0502B**

- 21 décembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0501 A et MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0501B
- 29 décembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0500 A à MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0500D
- 31 décembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0499 A et B
- 10 janvier 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0498 A à MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0498B
- 8 février 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0497
- 10 février 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0496 A et MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0496B
- 15 février 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0495 A et B
- 15 mars 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0494 A et B
- 6 avril 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0493 A et B

Charles Camoin : 29 juin 1936

77 – Lettres de Charles Camoin (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0503A et B)

Gabriel Couderc : lettres allant du 30 avril 1936 au 19 août 1938

78 – Lettres Gabriel Couderc (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0504A à 0513B)

- 18 août 1938 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0504A
- 18 août 1938 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0504B
- 31 décembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0505A
- 31 décembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0505B
- 28 décembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0506A
- 28 décembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0506B
- 28 décembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0506C
- 26 décembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0507
- 16 décembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0508A
- 16 décembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0508B
- 7 novembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0509
- 3 novembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0510A
- 3 novembre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0510B
- 28 octobre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0511A
- 28 octobre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0511B
- 25 octobre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0512A
- 25 octobre 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0512B
- 30 avril 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0513A
- 30 avril 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0513B

Henry Favier : 17 février 1939

79 – Henry Favier (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0514)

Ernest Fouard, février 1939

80 – Ernest Fouard (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0515 et 0516)

Othon Friesz, 21 juin 1936

81 – Othon Friesz (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0517A et 0517B)

Iché : lettres allant du 31 mars 1937 au 23 novembre 1937

82 – Iché (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0518 A à 0525)

- 9 avril 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0518A
- 9 avril 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0518B
- 11 avril 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0519A
- 11 avril 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0519B
- 22 juillet 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0520
- 13 octobre 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0521A
- 13 octobre 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0521B
- 19 octobre 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0522
- 16 mars 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0523
- 21 novembre 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0524
- 23 novembre 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0525

Raoul Lambert

83 – Raoul Lambert (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0526 et 0527)

- 21 janvier 1938 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0526
- 2 octobre 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0527

Henri Lebasque, 22 juin 1936

84 – Henri Lebasque (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0528)

Maximilien Leenhardt, 15 juin 1936

85 – Maximilien Leenhardt (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0529A à 0529C)

Malvaux, lettres allant du 24 novembre 1938 au 7 avril 1939

86 - Malvaux (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0530A à 0537B)

- 7 avril 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0530A
- 7 avril 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0530B
- 4 avril 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0531A
- 4 avril 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0531B
- 4 avril 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0531C
- 4 avril 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0531D
- 3 mars 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0532A
- 3 mars 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0532B
- 3 mars 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0532C
- 3 mars 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0532D
- 20 février 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0533A
- 20 février 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0533B
- 20 février 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0533C
- 27 janvier 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0535A
- 27 janvier 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0535B
- 27 janvier 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0535C
- 27 janvier 1939 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0535D
- 24 novembre 1938 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0536A
- 24 novembre 1938 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0536B
- 24 novembre 1938 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0536C
- 24 novembre 1938 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0536D
- 3 décembre 1938 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0537A
- 3 décembre 1938 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0537B

Pierre Albert Marquet, juin 1936

87 – Pierre Albert Marquet (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0537)

Jean Milhau, 6 février 1937

88 – Jean Milhau (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0538A et 0538B)

Jean Mourre, 5 février 1939

89 – Jean Mourre (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0539A et 0539B)

Anders Osterlind, 5 janvier 1937 et 3 mai 1937

90 – Anders Osterlind (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0540)  
3 mai 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0540

#### Signatures illisibles

91 – Signatures illisibles (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0541 à 0543)

- 5 janvier 1937 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0541
- 24 juillet 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0542A
- 24 juillet 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0542B
- 24 juillet 1936 : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0543

#### Divers

92 – Documents divers (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0544A à 0545)

#### **Donation Matisse**

##### Correspondance

93 – Correspondance Matisse (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0546 à 0550)

##### Donation Matisse- documentation

94 – Donation Matisse - documentation (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0551 à 0566C)

#### 8.1 Divers

95 – Lettres d'artistes Divers : MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0567 à 0570

#### 8.2 Dossier administratif

96 – Lettre d'artistes, dossier administratif (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0571 à 0572C)

#### 8.3 Lettre Cavaillès

97 – Lettre de Cavaillès (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0573 à 0574)

#### 8.4 Lettre F. Decosy

98 – Lettre de F. Decosy (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0575A à 0576B)

#### 8.5 Correspondance : Mme J.P Dubray/M.J Claparède/M.F Desnoyer

99 – Correspondance Mme J.P Dubray/M.J Claparède/ M.F Desnoyer  
(MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0577 à 0595B)

#### 8.6 Lettre J.Villon

100 – Lettre J. Villon (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0596)

#### 8.7 Correspondance Sonia Delaunay/ Claparède

101 – Correspondance Sonia Delaunay/ Claparède (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0597A à 0619)

**Lettre Sonia Delaunay/ Exposition Robert Delaunay, Mai 1957 – Musée national d'Art Moderne**

102 – Lettre Sonia Delaunay/ Exposition Robert Delaunay  
(MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0620 à 0621 (2) )

8.8 Lettre Sonia Delaunay/ Exposition Tokyo musée d'Art Moderne  
103 – Lettre Sonia Delaunay/ Exposition Tokyo (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0622 et 0623)

8.9 Lettre A. Marquet/ Lettre JC Martinet (neveu de Marquet)  
104 – Lettre A. Marquet/ Lettre J.C Martinet (MU\_FABRE\_AR\_AZ\_0624 à 062